

COMUNICATO STAMPA

LAURA PUGNO

Esercizi di percorrenza

Inaugurazione **sabato 10 aprile 2010 ore 18**
dal 10 aprile al 30 giugno 2010

martedì - sabato, ore 15 - 20 (o su appuntamento)
agenzia04, via Giovanni Brugnoli 19/C, Bologna www.agenzia04.com

AGENZIA04 inaugura sabato 10 aprile 2010, la mostra personale di Laura Pugno, *Esercizi di percorrenza*, in cui saranno presentate una serie di tele di grandi dimensioni e opere su vetro dell'ultima ricerca dell'artista torinese, rivolta sempre più verso la pittura astratta.

Il lavoro di Laura Pugno si muove in un dialogo costante fra due elementi: la riflessione sulla pittura, che coincide con la soggettività dell'artista, e l'interesse per il paesaggio, anche se ormai lontano da un rapporto diretto con l'ambiente naturale.

Con la tecnologia, attraverso internet, si ha attualmente la possibilità di osservare e scoprire paesaggi senza farne esperienza diretta, senza possederli realmente. Rimangono e sono solo immagini. I paesaggi osservati da Laura Pugno sono questi territori indagati tramite la rete, fotografie trovate utilizzando l'occhio dettagliato di Google Earth, esplorazioni virtuali che non contemplano più la vicinanza reale con un luogo.

E' con la pittura, in seguito, che l'artista ristabilisce un contatto con i paesaggi di cui ha solo un'esperienza virtuale. L'artista si allontana dal luogo osservato e costruisce, tramite il disegno, alcuni punti di riferimento, schematiche linee guida capaci di tracciare un luogo, un paesaggio che tralascia il superfluo, per una sintesi personale che prende le distanze dalla matrice originale.

Per usare le parole di Laura Pugno: *"Il dipingere è l'azione che mi conduce a riappropriarmi di un paesaggio interiore che non riesco veramente a vedere, i punti di riferimento sono stati la guida per trovare il mio luogo che ha iniziato a delinearci permettendomi di vederlo e farne esperienza."*

Laura Pugno studia il territorio virtuale che ha attirato la sua attenzione: esamina la sua morfologia, le materie chimiche che lo compongono, andando in profondità per riuscire ad appropriarsi delle parti geometriche degli elementi naturali. Rielabora le molecole, le strutture chimiche della terra, della natura, trasformandole in suadenti texture/pattern sulla carta, che così lavorata è incollata sulla tela. L'invisibile entra in questo modo nel reale del dipinto: la pittura, stratificandosi e cancellandosi, decomponendosi e ricomponendosi, diventa l'unica realtà in cui immagini sulla tela e immagini immateriali giungono a sfiorarsi, sovrapponendosi.

La pittura si fa carico di questo rapporto morfico: le sovrapposizioni di carta, la grafite, l'acrilico, lo spray utilizzati da Laura Pugno sulle nuove tele presentate in galleria, mantengono nel dipinto la loro autonomia, la loro identità, ma nell'insieme creano una nuova struttura astratta, una nuova immagine.

Nella serie di nuovi lavori intitolata *Esplorazioni* l'artista interviene direttamente sul vetro delle cornici e sulla cornice stessa con pennarelli, spray e pellicole trasparenti colorate. Per citare Laura Pugno: *"Ho voluto indagare un nuovo luogo, appropriandomi di spazi, che si è soliti considerare contenitori di arte, con l'atteggiamento di un esploratore che occupa della terra conquistata tracciando dei segni sul terreno."*

Le superfici diventano così il luogo della riflessione dell'agire, non più solo dei meri spazi bidimensionali, ma un limite a cui riferirsi per ridefinire un ordine e un nuovo confine del linguaggio pittorico e del suo processo. La pittura diventa il risultato del percorso di trasformazione che il

paesaggio iniziale subisce, alterandosi fino alla perdita a favore di una nuova immagine mentale.

Laura Pugno è nata nel 1975 a Torino, dove vive e lavora. Fra le sue recenti mostre personali: *Dry Diggings*, Mars, Milano (2009); Galleria Alberto Peola, Torino (2007). Fra le sue mostre collettive: *Impresa pittura*, CIAC Genazzano, Roma, a cura di Raffaele Gavarro e Claudio Libero Pisano (2010); *XMARS on MARS – Mars c/o V.I.R (Viafarini)* Milano; *Plenitudini*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, a cura di Alberto Zanchetta, San Marino; *Transaltion Paradoxes and Misunderstandings*, Shedhalle, Zurich (2009); *Italian Contemporary Painting*, Deanesi Gallery, Rovereto; *Exsperimenta*, Collezione Farnesina, MAE Roma; *No Location Relocation*, A.T. Kearney, a cura di Milovan Farronato, Milano; *Paesaggio zero*, Biennale del paesaggio, Parco delle Vallere, Torino (2008); *Poi piove dentro a l'altra fantasia*, Museo Marino Marini, a cura di a.titolo, Firenze; *Gemine Muse*, Teatro Sociale a cura di Marina Corniati, Biella (2007); *O beauty and youth*, Accademia Albertina, a cura di a.titolo e Vedovamazzei, Torino; *Corridoio della paura*, Palazzo della Provincia, a cura di Norma Mangione, Torino (2006); *Prendersi cura di*, Fondazione Spinola-Banna per l'Arte Contemporanea, Poirino, Torino; *Honey Money*, Assab One, a cura di Gabi.Scardi, Roberto Pinto, Milano; *Genius Loci 2*, Real Parco a cura di Guido Curto, Racconigi, Cuneo (2005); *Allarmi*, Caserma De Cristoforis, a cura di I. Quadroni, N. Mangione, A. Trabucco, I. Zucca Alessandrelli, Como (2004). Ha partecipato a workshop presso il DOCVA, Milano (2009); la Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino, Torino; la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (2008). Il suo lavoro è presente in collezioni pubbliche: Farnesina, MAE, Roma; GAM, Galleria Arte Moderna, Torino.

Laura Pugno è co-ideatrice del progetto Diogene www.progettodiogene.eu

Per informazioni contattare AGENZIA04:

tel. +39 051 6490104 | mob. +39 333 3781246 +39 348 3106144 | e-mail info@agenzia04.com