

COMUNICATO STAMPA

Freeze

Lise Blomberg Andersen, Trine Boesen, Tiina Ketara, Julie Nord

Opening: giovedì 3 giugno 2004 ore 18 - 21

3 giugno - 31 luglio 2004

Si inaugura giovedì 3 giugno alle 18 Agenzia04, nuovo spazio dedicato all'arte contemporanea creato in un ex magazzino *re-styled* in via Brugnoli 19/C a Bologna.

Lo spazio si propone di presentare progetti dedicati alle ultime novità del panorama artistico contemporaneo, soprattutto a giovani talenti in crescita nel mercato internazionale ma ancora quasi sconosciuti in Italia e al collezionismo bolognese. Il primo progetto sarà dedicato ai paesi Nordici e sono in programma altre proposte che interessano Europa, Asia, Stati Uniti, senza dimenticare artisti italiani emergenti.

Posizionato nel nuovo quartiere dedicato alla cultura a Bologna, con la nuova area dove sorgono la Cineteca, la futura Galleria d'Arte Moderna, il DAMS, e tutto quello che viene già chiamato "Manifattura delle Arti", Agenzia04 intende proporsi come base operativa e espositiva collegandosi alle istituzioni e ad altre sedi private, creando così una rete per la diffusione dell'arte.

L'obiettivo è infatti quello di creare un nuovo concetto di spazio per la promozione dell'arte contemporanea che sia al contempo luogo espositivo ma anche punto di intermediazione fra gli artisti e gli altri attori del mondo dell'arte: collezionisti, critici, curatori, galleristi, direttori di musei, giornalisti. Ogni progetto durerà minimo due mesi per avere il tempo di essere comunicato a 360 gradi ed eventualmente coinvolgere altri luoghi e diventare itinerante.

Sono state invitate a inaugurare l'attività quattro artiste provenienti da Danimarca e Finlandia che per la prima volta presentano il loro lavoro in uno spazio italiano.

Lise Blomberg Andersen, Trine Boesen, Tiina Ketara e Julie Nord si muovono nell'ambito della ricerca pittorica e della installazione con interessanti risultati sia nella profondità dei temi che nell'effetto estetico delle opere. I loro lavori sono già presenti in collezioni pubbliche e private e hanno partecipato a importanti manifestazioni internazionali.

Il progetto espositivo intende indagare sul concetto di natura, di ritorno al mito e alla favola affrontato dalla giovane ricerca contemporanea spesso in correlazione con forti componenti psicologiche.

Dietro l'innocenza candida che circonda i lavori di queste artiste si nasconde una forza non ancora pienamente svelata. Sembra che esse vogliano svelarci le radici delle nostre fantasie infantili più recondite dove conta, al di là dell'oggetto rappresentato, l'alone emotivo in cui veniamo proiettati.

Il senso di gelo che avvolge le opere presentate rimanda a una percezione nordica e a una atmosfera fra purezza e ambiguità che ci affascina e incuriosisce al tempo stesso.

LISE BLOMBERG ANDERSEN

E' nata nel 1971 a Copenhagen, Danimarca, dove vive e lavora. Ha studiato alla Royal Danish Academy of Fine Arts di Copenhagen e ha tenuto diverse mostre personali e collettive in Danimarca.

In perenne oscillazione fra sogno e realtà, il suo lavoro evoca una natura emblematica in cui una luminosità apparente cela difficili situazioni psicologiche. Su scenari che ricordano a prima vista scorci romantici si scorgono a una lettura più attenta alcuni elementi che escono da ogni logica naturale. I paesaggi diventano così scene post apocalittiche o proiezioni della psiche che insieme attraggono e disturbano lo spettatore.

TRINE BOESEN

E' nata nel 1972 a Copenhagen, Danimarca, vive e lavora tra Copenhagen e la Germania. Ha studiato alla Royal Danish Academy of Fine Arts di Copenhagen e alla Academy of Fine Arts di Aarhus. Ha tenuto diverse mostre personali e collettive in Danimarca e Germania. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche.

L'opera di T.B. è frutto della rielaborazione personale di materiale che l'artista attinge da riviste, libri, foto, film. I personaggi principali, in primo piano, e il contesto non figurativo dello sfondo vengono messi in correlazione con maestria formale riempiendo la superficie di dinamismo e aggressività. Con questa varietà di segni l'artista traccia un mondo parallelo di fantasia che trascina lo spettatore in un confuso senso di angoscia e abbandono.

TIINA KETARA

E' nata nel 1965 a Ylivieska, Finlandia, vive e lavora fra Helsinki e Parigi. Ha studiato all'Ecole Nationale Supérieure de Beaux-Arts di Parigi, alla Fine Arts Academy of Finland di Helsinki e all'Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques di Parigi. Ha tenuto diverse mostre personali e collettive in Finlandia, Francia, Danimarca, Inghilterra e Olanda. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private.

Il suo lavoro consiste in installazioni composte di perline di vetro e plastica colorate. Infilate su lunghi fili trasparenti che scendono dal soffitto le perline assumono una folta gamma di figure e sfumature di colore nel riflesso provocato dalla luce. Le immagini che si creano diventano mentali se non mistiche fino ad assumere un senso di infinito.

JULIE NORD

E' nata nel 1970 a Copenhagen, Danimarca, dove vive e lavora. Ha studiato alla Royal Danish Academy of Fine Arts di Copenhagen. Ha tenuto diverse mostre personali e collettive in Danimarca e Turchia. E' stata vincitrice di importanti premi di fondazioni artistiche. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche danesi.

L'intenso e insolito universo trattato nei suoi disegni non si dimentica facilmente. Lo spettatore è invitato a entrare nel mondo delicato e insieme brutale dei racconti di fiabe e dei miti nordici ma si trova sempre di fronte a qualcosa di inaspettato. La narrazione è costantemente interrotta poiché non c'è un inizio né una fine nei paesaggi mentali di J.N.

Le artiste saranno presenti all'opening

Per ulteriori informazioni contattare Giulia Allegri tel. 333 3781246 e-mail: gallegr@agenzia04.com

agenzia04 via Brugnoli 19/C 40122 Bologna / Italia
tel+fax +39 051 6490104
e-mail info@agenzia04.com
www.agenzia04.com