

## Stefano Calligaro / Nicolas Touron

Curated by Davide Rosi Degli Esposti & Giulia Allegri

**Opening: giovedì 16 novembre 2006 ore 18 - 21**

16 novembre 2006 – 13 gennaio 2007

---

Agenzia04 è lieta di annunciare l'inaugurazione della doppia personale di Stefano Calligaro e Nicolas Touron.

Questo progetto nasce dall'idea di presentare a confronto due artisti emergenti nella scena artistica internazionale che si occupano di scultura e disegno.

La scultura e il disegno stanno diventando fra le tecniche più utilizzate dalla giovane ricerca artistica. La mostra intende mettere in evidenza, presentando il lavoro di due fra gli artisti più interessanti del panorama contemporaneo che operano in contesti diversi, come la loro ricerca possa dialogare e interagire instaurando un reciproco scambio.

**Stefano Calligaro** (nato nel 1976, vive e lavora a Padova) alterna scultura e disegno creando un unico linguaggio, le sue strutture astratte prendono forma nell'installazione globale dei lavori e instaurano fra loro una relazione di reciprocità.

Il suo interesse per il mondo dell'entertainment giovanile, gli skateboards, le riviste, le magliette, le etichette della birra, viene tratto in gioco per indagare gli effetti dell'utilizzo dei materiali in contesti diversi. Grip, legno e altri materiali si sovrappongono in un interessante gioco di colori e forme.

Le sue sculture vivono in uno spazio in cui non sussistono più le leggi della prospettiva tradizionale, i piani si incastrano scegliendo i modi più improbabili e creando forme curiose che restituiscono però una precisa idea estetica.

Nei disegni come nelle sculture le forme non hanno carattere figurativo, sono rese da figure geometriche che creano altre figure e che diventano anche architetture quando sono incorniciate o assemblate. Il tutto assume una dimensione particolare tra astratto e figurativo che interessa all'artista in particolar modo per la sua applicazione nell'uso che ne viene fatto nell'immagine dell'estetica contemporanea.

**Nicolas Touron** (nato in Francia nel 1970, vive e lavora a New York) usa disegno, pittura e scultura per trascrivere piccoli dettagli dalla sua memoria in un'estetica eccentrica e accattivante. Il suo lavoro unisce un aspetto assurdo e quasi casuale a un'immagine sofisticata e colpisce per la sua intensità pur nella grande semplicità dei mezzi.

Nei disegni assembla figure che provengono da ambiti diversi creando scenari irreali a volte crudeli a volte giocosi. L'abbondanza dei piccoli dettagli e i colori intensi trovano un loro controbilanciamento nel vuoto degli sfondi bianchi che mantengono un effetto di essenzialità.

Nelle sue sculture compare un cast di strani animali e mezzi di trasporto giocattolo che diventano strutture precarie in bilico tra realtà e immaginario. La rigida materialità degli oggetti è trasformata in morbide fantasie estranee a qualsiasi logicità, ogni architettura sembra adattarsi all'ambiente circostante pur appartenendo a una sorta di incomprensibile realtà.

Per ulteriori informazioni contattare Giulia Allegri tel. 333 3781246 e-mail gallegri@agenzia04.com

Orari mostra: dal martedì al sabato 15-19 o su appuntamento

**agenzia04** via Brugnoli 19/C 40122 Bologna / Italia  
tel+fax +39 051 6490104 e-mail info@agenzia04.com  
www.agenzia04.com