

SERGIA AVVEDUTI

Nata a Lugo (Ravenna) nel 1965, vive e lavora a Bologna

Mostre Personali

- 2009 *Velocità silenziosa*, Palazzo del Commercio, Lugo (Ravenna)
Rimbalzo, Agenzia04, Bologna
- 2005 *Coalizione*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, a cura di Luca Beatrice
- 2000 *Arsenale*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, a cura di Roberto Daolio
- 1999 *Perspex*, Galleria Neon, Bologna, a cura di Roberto Daolio

Mostre Collettive

- 2009 *Disharmonic Harmony*, Art for Art's Shake, Museo della Musica, Bologna
- 2008 *Architecture Play*, Sa Casara, Museo Pav, Berchidda, Olbia, a cura di Laura Barreca
- Quindicesima Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniela Lancioni, Claudio Spadoni
- Notebook numero zero. Oggetti a funzione estetica*, Neon>FDV, Milano, a cura di Michela Arfiero e Daniela Lotta
- Focus on Contemporary Italian Art. La collezione*, MAMbo, Museo d'Arte Moderna Bologna
- 2007 *Tre Stanze Spazio A*, *Galleria Spazio A contemporanearte*, Pistoia
- Ad'A, area d'azione cinque*, Rocca Sforzesca di Imola, a cura di Roberto Daolio
- Residenza d'artista*, Museo Carlo Zauli, Faenza, Ra, a cura di Daniela Lotta.
- La giovine Italia*, Pinacoteca Nazionale di Bologna, a cura di Renato Barilli.
- 2006 *La giovine Italia*, Spazio d'arte, Gambettola, Cesena, a cura di Renato Barilli
- Sala di consultazione*, Galleria Neon, Bologna
- On Air*, Palazzo Kapetan Misino Zdanje, Belgrad, a cura di A. Bruciati e A. Crippa
- 2005 *Diverse Attitudini*, Villa delle Rose, Bologna, a cura di Gino Gianuzzi
- Prospettive di Fuga*, Galleria Comunale d'Arte, Faenza, Ra, a cura di Daniela Lotta
- Bologna Contemporanea*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Peter Weiermaier
- 2004 *air*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (Go), a cura di Andrea Bruciati e Antonella Crippa
- Viaggio in Italia*, Castello Malaspina, Massa, a cura di Alessandro Romanini
- Intrecciano*, Foro Boario, Modena, a cura di Maura Pozzati
- Arte-Jeunesse, Istituto Francese, Firenze
- 2003 *Assenze/presenze. Una nuova generazione di artisti italiani*, Le Botanique, Bruxelles, a cura di Emmanuell Lambion
- Campo Base*, Galleria Neon, Bologna
- Premio Maretti*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Roberto Daolio, Silvia Grandi, Concetto Pozzati
- Ratio*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (Go), a cura di Andrea Bruciati
- Spazio aperto al disegno*, Sala Murat, Bari, a cura di Dede Auregli, Costantino D'Orazio, Ludovico Pratesi
- La percezione di sé*, Cinema Lumière, Bologna, a cura di Angela Madesani
- 2002 *Nuovo Spazio Italiano*, MART, Palazzo delle Albere, Trento, a cura di Fabio Cavallucci, Giovanna Nicoletti, Giorgio Verzotti
- Spazio aperto al disegno*, Villa delle Rose, Bologna, a cura di Dede Auregli, Chiara Bertola, Roberto Daolio, Claudio Marra, Claudio Spadoni, Alessandra Vaccai, Peter Weiermaier
- D'Après*, Gas Gallery Torino, a cura di P. Weiermaier
- Unisci i punti*, Atelier des Artistes, Marsiglia, a cura di Daria Filardo e Thierry Ollat
- Entr'acte*, Palazzo Albiroli, Bologna
- Mostra dei progetti di "Arte all'Arte"*, Art Contest Teatro de'Leggieri, San Gimignano, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Emanuela De Cecco e Vicente Todoli
- Exit: nuove geografie della creatività italiana*, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
- 2001 *Strategies Against Architecture II*, Fondazione Teseco, Pisa, a cura di Luca Cerizza
- The Overexcited Body*, Velodromo Vigorelli e Palazzo dell'Arengario, Milano, a cura di Adelina Von Furstenberg e

agenzia04

via G. Brugnoli 19/C • 40122 Bologna • Italia • tel/fax 051 6490104 • info@agenzia04.com • www.agenzia04.com

Yorgos Tzirtzilakis

Play, Openspace, Milano, a cura di Gigiotto Del Vecchio

Sala di consultazione, Istituto Francese, Firenze

EurostAr, Galleria d'Arte Moderna - Spazio Aperto, Bologna, a cura di Dede Auregli

No Border, S. Maria delle Croci, Ravenna, a cura di Claudio Spadoni

Senza mani! Provos e biciclette bianche, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, a cura di Matteo Guarnaccia e Marco Cingolani

L'ombelico del mondo. Un viaggio nella poesia, Museo dell'Ex-Macello, Roma

Soap Opera, En Plein Air, Pinerolo (TO), a cura di Luca Beatrice e Alessandra Galletta

Trends, Salara, Bologna, a cura di Silvia Grandi e Guido Molinari

1999 *Arte e natura*, S.Sofia (FO), a cura di Fabio Cavallucci,

Courtesy_neon, DLF, Bologna

Luogo comune, Galleria Neon, Bologna

Tre Stanze Spazio A, *Galleria Spazio A contemporanearte*, Pistoia

Ad'A, area d'azione cinque, Rocca Sforzesca di Imola, a cura di Roberto Daolio

Residenza d'artista, Museo Carlo Zauli, Faenza, Ra, a cura di Daniela Lotta

La giovine Italia, Pinacoteca Nazionale di Bologna, a cura di Renato *Morphing*. Pensieri visivi, Galleria

Marabini, Bologna, a cura di Guido Molinari

Prigionieri, c/o Care of, Cusano Milanino (MI)

Eccentrica, Rocca Sforzesca, Imola (BO), a cura di Gino Gianuzzi e Mauro Manara

1997 *Walk-in*, Galleria Graffio, Bologna, a cura di Mauro Manara

G.A.M.E., Galleria d'Arte Moderna, Bologna

S.P.A. (unevento), Almagià, Ravenna, a cura di Piero Cattani e Gino Gianuzzi