

COMUNICATO STAMPA

STEFANO CALLIGARO Arrangements

Testo critico di Mariette Dölle (Programme Director TENT, Rotterdam NL)

Inaugurazione **sabato 3 ottobre 2009, ore 18**

dal 3 ottobre al 21 novembre 2009

martedì - sabato, ore 15 - 20 (o su appuntamento)

agenzia04, via G. Brugnoli 19/C, Bologna www.agenzia04.com

AGENZIA04 inaugura, sabato 3 ottobre alle ore 18, *Arrangements*, mostra personale di Stefano Calligaro. La mostra presenta una serie di nuovi lavori frutto della recente ricerca dell'artista volta a indagare nuove prospettive nella scultura contemporanea.

Le opere presenti in mostra, sia che si tratti di sculture di grandi dimensioni o piccoli oggetti/sculture, hanno come punto di partenza l'inserimento di un oggetto nello spazio, considerato non in base alla sua funzione ma alla sua forma. Le opere, le immagini fotografiche e quelle stampate, gli oggetti, saranno presentati nello spazio della galleria come schizzi e disegni su un foglio di carta.

Il lavoro di Stefano Calligaro nasce dall'interesse per l'architettura, per le forme geometriche e le immagini che strutturano lo spazio. La scultura, spesso astratta, leggera, in equilibrio precario, è il medium principalmente utilizzato dall'artista per comprendere le regole dello spazio e si confronta con immagini reali, per lo più stampate su carta, per trovare la propria collocazione nell'ambiente che la circonda. Ogni installazione suggerisce delle forme attraverso strutture che si inseriscono nell'ambiente come linee su un foglio di carta e, contemporaneamente, una narrazione attraverso l'utilizzo di immagini fotografiche, di stampe, che l'artista trova nel suo quotidiano, e che poi assembla nelle sculture installative come a indicare luoghi e appunti di spazi vissuti. Ogni elemento dell'installazione è in equilibrio, tutto sembra accennare a forme che sono in divenire, progetto più che opera compiuta.

La scultura di Stefano Calligaro è disegno, schizzo, preciso e complesso quanto minimo e appena accennato. In questo modo la scultura diventa confine tra l'oggetto e lo spazio che lo contiene ed è lo spettatore, con ogni minimo movimento, a determinare la forma, il concetto e l'immagine di un'opera che si mantiene progetto anche nella sua forma più compiuta.

La mostra sarà presentata da un testo critico della curatrice olandese Mariette Dölle.

Agenzia04 partecipa con questa mostra alla quinta edizione della Giornata del Contemporaneo organizzata da AMACI (sabato 3 ottobre 2009).

Stefano Calligaro, nato nel 1976 a Cividale del Friuli, vive e lavora a Rotterdam, NL. Ha partecipato alle residenze d'artista Duende Studios, Rotterdam, NL (2008) e Foundation Bad, Rotterdam, NL (2009). Fra le sue recenti mostre personali: Secondroom, Brussels, B (2009); Lead origami, Swingr, Wien, A (2008); Hard folk, Kamerlaakkwartier, Den Haag, NL (2007); Stefano Calligaro, Agenzia04, Bologna; Appetite for abstraction, GC AC, Galleria Comunale d'Arte, Monfalcone, a cura di Andrea Bruciati (2006). Ha partecipato a progetti e mostre collettive tra cui: Aumma Aumma, Edinburgh Annuale, Edinburgh, GB; Thema, NP3, Groningen, NL; BEyond, Duende, Rotterdam, NL; New italian epic, Brown project space, Milano (2009); Manifesto scultura, Villa Manin Centro per l'Arte Contemporanea, Passariano; Mondriaan download, Galleria Biagiotti, Firenze, a cura di Andrea Bruciati; 10.000 watt, Foundation b.a.d, Rotterdam, NL; Het tijdelijk verblijf, Delft, NL; Soft cell, GC AC, Monfalcone; Soba Beograd, Belgrado, SR; A-R, Mole Vanvitelliana, Ancona (2008); Albedo, Eleanor Harwood gallery, S. Francisco, USA (2007); L'immagine sottile, GC AC, Monfalcone, a cura di Andrea Bruciati (2006).

Per informazioni e per ricevere materiale stampa contattare AGENZIA04:

tel. +39 051 6490104 mob. +39 333 3781246 +39 348 3106144 e-mail info@agenzia04.com