

COMUNICATO STAMPA

SERGIA AVVEDUTI

Rimbalzo

inaugurazione **sabato 28 marzo 2009, ore 18**

dal 28 marzo al 25 maggio 2009

martedì | sabato, ore 15 | 20 (o su appuntamento)

agenzia04, via G. Brugnoli 19/C, Bologna
www.agenzia04.com

AGENZIA04 inaugura, sabato 28 marzo alle ore 18, la mostra *Rimbalzo*, personale di Sergia Avveduti.

La mostra sottintende già nel titolo la volontà dell'artista di esplorare e contemporaneamente intrecciare diversi elementi formali capaci di attrarsi e riflettersi vicendevolmente.

Sergia Avveduti, nei nuovi lavori presentati ad Agenzia04, sculture di legno, disegni e immagini digitali, indaga la dimensione dell'astrazione, pur mantenendo espliciti riferimenti alla realtà. Forme minimaliste, tracce di antico, immagini prelevate dalla storia dell'arte, elementi della quotidianità, si fondono in combinazioni nuove e originali, e trovano alleanza in un continuo rimbalzo di significati e suggestioni. Le opere possono sembrare apparentemente eterogenee e discontinue, ma a un'attenta analisi rivelano essere frutto di un'unica regia concettuale, capace di variare continuamente percorso tra sottili slittamenti di senso e ricomposizioni formali impreviste.

La scultura intitolata *Tifone* propone la rivisitazione della forma di un tavolino verso una dimensione curvilinea e organica che si avvicina a quella di un paesaggio. La memoria della funzione del tavolo s'innesta nella suggestione evocativa dei riferimenti a oggetti antichi, come i meccanismi di orologi, segnando nuove vie, altre direzioni, a volte paradossali e magiche. Le sculture di piccole dimensioni giocano sull'accostamento di materie, forme, citazioni differenti e inedite, che dal reale da cui sono prelevate sconfinano nell'astratto.

I lavori fotografici - in cui l'artista sottrae, salda e ricomponi frammenti d'immagine di dipinti antichi, senza lasciare trasparire, al termine dell'operazione, alcuna intromissione evidente - giocano sul contrasto tra tradizione e tecnologia contemporanea, in un rapporto continuo tra materializzazione, presenza concreta e idealità, proponendo nuove ipotesi di corpi, natura e vegetazione segnati dall'astrazione biomorfa. Anche l'aspetto cromatico concorre ad arricchire la complessità dell'opera: nei dipinti come nelle sculture/oggetto risalta la scelta di volere creare delle sintonie o in altri casi delle sorprese.

Sergia Avveduti, nata a Lugo (RA) nel 1965, vive e lavora a Bologna. Ha esposto in spazi pubblici e privati tra i quali: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Palazzo delle Papesse, Siena; MAMbo, Bologna; Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Fondazione Teseco, Pisa; Palazzo delle Albere – MART, Trento; Palazzo dell'Arengario, Milano; Open Space, Milano; Galleria d'Arte Contemporanea di Monfalcone; Pinacoteca Nazionale di Bologna; Atelier des Artistes, Marsiglia; Le Botanique, Bruxelles; Palazzo delle Esposizioni, Roma.

per informazioni e per ricevere materiale stampa contattare:

tel. fax +39 051 6490104 / mob. +39 348 3106144 - info@agenzia04.com