

# Flash Art

R E C E N S I

## "PLAY GRAPHIC"

Agenzia04, Bologna

Ognuno dei quattro protagonisti di questa collettiva, compresa Silvia Chiarini, artista anch'essa legata alla galleria e invitata in questa occasione a presentare un progetto curatoriale, sviluppa la propria poetica a partire da una consapevole rimaterializzazione dell'opera. Scegliendo linguaggi eterogenei, pittura, scultura, disegno, collage, fino alla programmazione di software, gli artisti in mostra recuperano un pittoricismo sensuoso affidato a materiali di diversa natura e provenienza, declinati nello spazio attraverso una gioiosa artigianalità. Elisa Canducci presenta una serie di tele di misure differenti, la cui superficie perlacea accoglie raffinati pattern decorativi, gemme colorate, figurine curiose, impalpabili modulazioni grafiche dai colori vivaci, che si ritrovano anche abbinati ad alcuni selettori rotativi a disposizione del pubblico, che li può muovere liberamente creando su monitor una personale composizione. Questo cambiamento di stato è visibile, con diverso approccio, anche nella scultura "leggera" di Marco Samorè, eseguita come un collage proteso a conquistare la terza dimensione. Ed è proprio alla

lezione di Samorè, e di chi con lui ha nei primi anni Novanta spostato la ricerca verso il ritorno di un nuovo sensibilismo materico, che guarda adesso la generazione dei più giovani. Come Riccardo Baruzzi, autore di ridondanti stratificazioni oggettuali incentrate sul recupero di mobili *vintage* a cui accosta inserti di pittura votati alla terza dimensione e altri elementi, come cornici e dischi in vinile, resi quasi inutilizzabili dalla presenza di ritagli di vecchi sticker. Stefano Mandracchia interviene invece sui muri della galleria, componendo con del comune nastro adesivo argentato un ampio reticolo prospettico poggiato su differenti punti di fuga, pervenendo alla dinamizzazione dell'ambiente e dei diversi rapporti spaziali tra le opere esposte.

**Daniela Lotta**

MARCO SAMORÈ, *Il sole, l'erba, la giovinezza*, 2005. Collage, 70 x 100 cm.

